



174. — INTÉRIEUR DE LA CATHÉDRALE D'ANVERS.
Tableau de Pierre Neefs le Vieux, maître anversois, mort vers 1655.
(Musée de Bruxelles).

Après les excès des iconoclastes (1566), l'intérieur de l'église a été renouvelé. Le luxe et la pompe de la Renaissance s'y étalent avec profusion dans une multitude d'autels. A droite, on remarque la distribution de pains aux pauvres.